

9^e Festival International

FILMER LE TRAVAIL

DU 2 AU 11 FÉVRIER
POITIERS 2018



Les Activités Sociales de l'Énergie fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des industries électriques et gazières en France, autour d'activités communes. Parmi celles-ci, les activités culturelles occupent une place importante.

**Durant le festival « Filmer le travail »,
la CCAS et la CMCAS de Poitiers
vous proposent de contribuer
à un abécédaire du travail
dans le cadre d'un atelier vidéo.**

© Eric Dexheimer/Signatures

ParLe

Les pratiques amateurs
aux rendez-vous
de la Lecture et de l'Écriture
parle.cmcas.com



AVANT LE FESTIVAL

▶▶ HORS LES MURS

▶▶ **DIMANCHE 28 JANVIER 2018 À 20H.**
RENDEZ-VOUS AU CINÉMA LE REX À CHAUVIGNY
4,50 €

La CMCAS de Poitiers vous propose de participer à la projection-débat du film « Hotline » lauréat du dernier festival « Filmer le Travail » en présence de William Berthomière, directeur de recherche au CNRS et spécialiste des questions de migrations internationales.

PENDANT LE FESTIVAL

▶▶ NOTRE COUP DE CŒUR

▶▶ **MERCREDI 7 FÉVRIER 2018 À 21H00**
RENDEZ-VOUS AU CONFORT MODERNE
*Places gratuites disponibles en nombre limité.
Inscription obligatoire à la CMCAS avant le 30/01/18*

Une performance musicale signée Bernard Lubat en collaboration avec l'IRCAM et l'EHESS confrontant l'artiste aux technologies numériques : Jazz augmenté. Dans ce spectacle, Bernard Lubat interagit avec deux ordinateurs qui captent son jeu et génèrent des phrases créant une sorte de double informatique ou de fantôme qui dialogue avec le musicien en suivant le rythme de son improvisation...

▶▶ ATELIER VIDÉO

▶▶ **VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 FÉVRIER 2018**
RENDEZ-VOUS À L'ESPACE PIERRE-MENDÈS-FRANCE
Accès libre

La CCAS et la CMCAS de Poitiers vous invitent à participer à un atelier vidéo au cours duquel vous réaliserez un clip de 30 secondes à partir d'un synonyme du mot travail que vous choisirez.

Votre contribution sera projetée sur le stand des Activités Sociales de l'énergie.